



## PLAN DE ESTUDIO BIOLOGIA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

**ESTANDARES:** Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.

**COMPETENCIA:** Argumenta la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de cambios genéticos a través de diversos recursos.

ASIGNATURA: BIOLOGÍA		GRADO: OCTAVO		FUNDAMENTOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué comportamiento se evidencia en los seres vivos en su etapa de desarrollo y reproducción?		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO Chuo Kutuche
CONOCIMIENTOS PROPIOS (Objeto didáctico)	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebaju.	<b>PRIMER PERIODO: REPRODUCCION</b>	Analiza la reproduccion sexual y asexual de distintos grupos de seres vivos y su importancia para la preservacion de la vida en el planeta.	Diferencia los tipos de reproduccion en plantas y propone su aplicacion de acuerdo con las condiciones del medio donde se realiza. Y explica los sistemas de reproduccion sexual y asexual en animales y reconoce el efecto en la variabilidad y preservacion de especies.	Da sentido a la importancia de la reproduccion en animal y vegetal como paso a la existencia de la vida de los seres vivos.	Clasica los diferentes tipos de reproduccion en plantas y animales según sus funcion biologica.	Adopta lo aprehendido llevando en acciones con las realizaciones de los talleres y la observacion practico.
	Concepto de la reproducción: Tipos de reproducción: Reproducción sexual Reproducción Asexual. Ciclo ovárico y fecundación. Desarrollo embrionario					
	Reproducción en planta: Angiospermas y Gimnospermas					
	Reproducción en animal: Invertebrados. Vertebrados HUMANO					
2. Permiso al espíritu ÜKOCHAI.	<b>SEGUNDO PERIODO: SISTEMA OSEO</b>	Analiza entre sistema de organos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, oseo y muscular) con los procesos de regulacion de las funciones de los seres vivos.	Interpreta los modelos de equilibrios existentes entre algunos de los sistemas (excretor, inmune, nervioso, endocrino, oseo y muscular).	Comprende el funcionamiento y el equilibrio que ejerce los tejidos oseos en el sistema humano.	Clasica los diferentes tipos de huesos que confarma el cuerpo humano y entiende sus funciones especificas de cada uno de ellas.	Mediante observacion de Videos y las realizaciones de las actividades academicas pone en practica sus conocimientos desde el aula de clases.
3. Mito de AÜ CHAI.	· Funciones del sistema oseo					
4. Fases de la luna.	· Estructuras de los huesos					
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	· Remodelación osea					
6. selección y ubicación del terreno	<b>Osificación:</b> concepto y clases					
7. orientación espacial	<b>Sistema oseo humano.</b> División del esqueleto humano. Clase de tejidos oseos. Tipos de huesos.					
11. Orientacion y concejo del manejo de las herramientas.	<b>TERCER PERIODO: Las hormonas</b>					
12. creencias de tiquira.	Que es el Sistema endocrino					
13. tecnica cultural de socola y tumba.	<b>Tipos de hormonas:</b>					
14. prevencion de animales peligrosos.	· Hormonas animales					
15. clasificación de arboles y plantas.	· Hormonas en plantas					
16. aprovechamiento de frutos silvestres.	Clasificación de las hormonas					

## PLAN DE ESTUDIO CIENCIAS SOCIALES. PROYECTO PUI BUE - ARTES. 2022

AREA	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA	CIENCIAS SOCIALES	GRADO	OCTAVO	
<b>ESTANDAR:</b> Identifica el potencial de diversos legados sociales, económicos, políticos y culturales como fuente de identidad, promotores de desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.			<b>COMPETENCIA:</b> Describe y explica la importancia que tiene la cultura, la preservación e interacción con el medio ambiente para mejorar la calidad de vida y de nuestro entorno, tanto local como regional.			
FUNDAMENTOS						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chüüñë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mät rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chæo Ketuche						
			DESEMPEÑOS			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE - HISTORIA	la Cosmovision	1. Valora la importancia de la recuperacion de los usos y costumbres de los pueblos indigenas, como signo del fortalecimientos cultural.	Reconoce las practicas culturales para la recuperacion de la memoria con relacion a la cosmovision y el territorio.	Escucha relatos sobre la cosmovision, el origen y las formas ancestrales, estilos de vida del pueblo.	Reconoce la importancia de profundizar las tecnivas y conocimientos en la elaboracion de pui bwe.	Diseña pequeños planos para la elaboracion del pui bwe.
SIGNIFICADO DE PUI BWE	El arte y las Normas que regulan la relacion con la espiritualidad			Indaga sobre las normas o acuerdos establecidos dentro del pui bwe, como sitio sagrado.	Observa el comportamiento que se presenta en pui bwe como sitio sagrado y establece comparaciones del antes y ahora.	Elabora pequeños textos donde argumentes la importancia del pui bwe para el pueblo koreguaje.
LA FAMILIA	Reglas para una buena convivencia.			Se informa por diferentes medios sobre los materiales que se han utilizado a traves de la historia para la elaboracion del pui bwe y analiza su existencia.	Identifica las diferencias de los materiales con los que se construyen en la actualidad el pui bwe, establece diferencias y similitudes.	Realiza una visita al mayor de su comunidad para que le cuente los factores que han incidido en la escases de los materiales para la elaboracion del pui bwe tradicional.
ROLES FAMILIARES	organización de la familia					
EL FOGON	La maloca como casa del saber	Conoce el desarrollo y evolucion de las herramientas tecnologicas de la cultura relacionadas con el arte de la construcción.	Reconoce la importancia de practicar la elaboracion de las herramientas tradicionales de acuerdo a los usos y costumbres.	Investiga sobre las tecnicas, cuidados y conocimientos que se necesitan para la elaboracion de una maloca.	Describe las formas en que se elabora un pui bwe en su comunidad, mencionando los cuidados y conocimientos practicos.	Diseña un plano del pui bwe de su comunidad y menciona la utilidad, significado
LA CONVIVENCIA	El arte de la construccion de la maloca.			Caracteriza el pui bwe dentro del territorio como sitio sagrado, y las practicas culturales que se realizan dentro de su territorio.	Identifica las practicas y ritos que se desarrollan en el sitio sagrado.	Haz un listado de practicas culturales que se realizan en el pui bwe e identifican cuales ya se dejaron de aplicar de acuerdo a la realidad cultural.
IDENTIDAD CULTURAL	Artes, Tecnicas, conocimientos y cuidados en la elaboracion de los elementos tradicionales.					
VIVENCIAS DE LAS EXPRESIONES LUDICAS Y ARTISTICAS						
FORMAS DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA, GESTUAL.	Territorio ancestral, sitio sagrado.					

## PLAN DE ESTUDIO LENGUAJE. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

<b>ESTANDARES:</b> Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.			<b>COMPETENCIA:</b> Manejar situaciones comunicativas, auditivas de la diversidad y encuentro de culturas lingüísticas, y compararlos con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.		
<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>	<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>FUNDAMENTOS</b>			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿De qué forma mejoro la capacidad		PENSAMIENTO Y		ESPIRITUALIDAD Y	LENGUA Y PENSAMIENTO

expresiva de manera oral y escrita que responda a diversas necesidades comunicativas teniendo presente la semántica, sintaxis, pragmática, fonética y ortografía?		COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñé	MEDICINA Māi rekocho kuasache	SIMBOLICO Chuo Kutuche
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
PRIMER PERIODO 13 SEMANAS						
comunicación indígena	el articulo periodístico	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Selecciona estrategias para organizar la informacion que circula en los medios masivos de comunicación	Se informa de manera oportuna sobre las características del texto periodístico.	Identifica un texto periodístico y analiza su importancia.	Crea un texto periodístico y lo socializa con sus compañeros.
historia del pueblo korebaju	la reseña			Escucha reseñas de su comunidad y las relaciona con la actualidad.	Lee textos relacionados con la cultura de su entorno.	Elabora reseñas de su cultura teniendo en cuenta la orientacion de los mayores.
canto autoctonos	la rima y la metrica	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación	Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.	Escucha poemas de la cultura teniendo en cuenta la rima	Identifica la rima en diferentes poesias.	Aprende poesias y las presenta en el salon de clases teniendo en cuenta la tematica vista.
reglas de la maloca	los signos de puntuación			Analiza la importancia de los signos de puntuacion	Observa los signos de puntuacion en diferentes tipos de textos.	Escribe textos aplicando los signos de puntuacion relacionados con la cultura
elementos significativos de la maloca	el hiato, dictongo y triptongo			Escucha y tiene en cuenta las normas de ortografia.	Comprende las normas ortograficas.	Realiza ejercicios ortograficos teniendo en cuenta las orientaciones.
SEGUNDO PERIODO 13 SEMANAS						
identidad korebaju	la moda e identidad	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	Escucha y analiza las tendencias de moda e identidad cultural de su pueblo.	Observa los aspectos improtantes de la identidad cultural de los pueblos indígenas.	Elabora dramatizados donde reepresentes la identidad cultural de su pueblo
identidad korebaju	Pintura y Arte			Escucha orientaciones para las tecnicas del arte y pintura de su cultura.	Identifica las tecnicas de pintura de las culturas indígenas	Indaga a sus mayores las formas y tecnicas de pintura para trajes de su cultura.
reglas de la maloca	Reglas ortograficas parentisis corchetes, guion y la raya		Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas	Analiza las reglas ortograficas en la elaboracion de textos escritos.	Comprende la importancia de aplicar las relas ortograficas.	Crea textos aplicando las reglas ortografias vistas en clase.
comunicación indígena	La Publicidad	Reconoce en las producciones literarias como		Interpreta y analiza la publicidad dentro y fuera del entorno.	Identifica los tipos de publicidad, el objetivo y finalidad.	Diseña ejercicios publicitaios de su cultura y los socializa en clase.
comunicación indígena	la Carta	cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores	Escucha orientaciones para elaborar tipos de carta.	Observa y clasifica los tipos de carta.	Elabora cartas aplicando las orientaciones del docente.
TERCER PERIODO PERIODO 13 SEMANAS						
reuniones korebaju	El informe			Analiza las características de la presentacion de informes.	Observa las formas de presentar informes escritos.	Presenta informes escritos de las obras literarias.

fogon	La entrevista	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.	Escucha las entrevistas de los mayores sobre los temas de su cultura.	Identifica los elementos importantes de la entrevista según su contexto.	Prepara una entrevista y la presentas en clase valorando el ejercicio en su cultura.
reuniones korebaju	El acto comunicativo y el discurso	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	Atiende discursos de líderes y representantes de su comunidad de temas de la región.	Mira por la televisión diferentes discursos y clasifica los mensajes.	Prepara discursos, saca sus conclusiones del tema de interés y los socializa.
partes de la maloca	El texto y sus partes			Escucha las teorías sobre el texto, sus características y sus partes.	Observa y clasifica las partes del texto.	Crea textos de su contexto y aplica la temática vista.
lingüística korebaju	La etnografía.			Escucha la descripción de su cultura.	Identifica las características de la etnografía	Socilaiza con sus compañeros los aspectos importantes de la etnografía de su comunidad.
<b>bibliografía</b> <b>Vamos a aprender lenguaje 8°</b>						

## PLAN DE ESTUDIO INGLES. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	INGLES	GRADO	OCTAVO	
<b>FUNDAMENTOS</b>		<b>ESTANDARES:</b> Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache- TERRITORIO - Cheja - GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñê - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chẽo Ketuche				<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>ESCUCCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
usos y constumbre del pueblo korebaju	presente simple	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.	Realiza dialogos teniendo en cuenta el presente simple en ingles	identifica en los audios y conversaciones los verbos en presente simple.	reconoce los verbos irregulares y los verbos en presente simple en los textos que lee.	participa en conversaciones cortas en presente simple utilizando verbos irregulares.
usos y constumbre del pueblo korebaju	verbos irregulares	Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	Narra su que hacer diario en dialogos cortos.			
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>COMPETENCIA:</b> Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.				<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>C.PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>ESCUCHAR- ASACHE</b>	<b>OBSERVAR- ÑAÑE</b>	<b>PRACTICAR- CHOOCHE</b>
Usos y costumbre del pueblo korebaju.	Verbos regulares. Diálogos cortos. Los alimentos. Lectura en voz alta. Vocabulario común.	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara Y breve.	Utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.	Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañada por imágenes.	Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.	Se apoya en sus conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
<b>TERCER PERIODO</b>						

<b>COMPETENCIA:</b> Desarrolla habilidades de habla y escucha, haciendo énfasis en los diálogos en contextos comunicativos.				<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>ESCUCHAR- ASACHE</b>	<b>OBSERVAR- ÑAAÑE</b>	<b>PRACTICAR- CHOOCHÉ</b>
Vida cotidiana de un korebaju.	Rutinas diarias	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.	describe su rutina diaria de manera secuencial	Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Realiza descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
Valores éticos del pueblo korebaju.	Permisos en inglés					

## PLAN DE ESTUDIO ARTISTICA Y EDUCACIÓN FISICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

<b>ESTANDARES:</b> Desarrollo la capacidad de análisis e interpretación de manifestaciones artísticas en diferentes contextos históricos	<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce la importancia cultural de los instrumentos típicos y los ritmos
--	---

<b>ARTISTICA Y ED. FISICA</b>	<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>FUNDAMENTOS</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> Cómo construir lenguajes simbólicos a partir de las sensaciones, los sentimientos, las emociones y las impresiones cotidianas?		<b>PENSAMIENTO Y COSMOVISION</b> Kuasache	<b>TERRITORIO</b> Cheja	<b>GOBERNABILIDAD</b> Ai Chũũñé	<b>ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA</b> Māi rekocho kuasache	<b>LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO</b> Chuo Kutuche

<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>		
				<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
soplador elaboracion de arco y flecha	tejidos artesanales instrumentos artesanales de pesca	.Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos -Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. -Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Conocen la historia de la elaboración de artesanía del pueblo korebaju. -Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Conoce y selecciona los materiales para diferentes artesanías -Aprende paso a paso la elaboración de artesanía de la pesca y la historia de la misma.	elabora artesanías tanto de hombres, como de mujeres -innova elementos de pesca y caza desde conocimiento recibido de los mayores.

### SEGUNDO PERIODO

<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>	<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
La danza del coco Tejido de las hojas de pui toto tuoñe,	Bailes y danzas autoctonas de la region clases de tejidos artesanales de la construcción de la maloca ceramica	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. m Interpreta los mensajes que	desde la tradicion oral conoce o revive la historia de la danza y el canto del coco. -reafirma la historia de las figuras de los tejidos.	conoce los movimientos del cuerpo desde las danzas autoctonas. - identifica el material y las figuras de los tejidos de	Conoce y maneja sus danzas y cantos con propiedad. -selecciona material adecuado para la elaboración de hojas de pui para la

		<p>producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>-Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos</p> <p>-Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>-Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>-Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p> <p>-Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones</p>	<p>conoce la historia de origen de la ceramica korebaju.</p>	<p>manera directa.</p> <p>- realirma la tecnica de hacer ceramica.</p>	<p>elaboracion de una maloca</p> <p>-crea nuevas ceramicas utilizando sus habilidades</p>
--	--	---	--	--	--	---

### TERCER PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
mujer enamorada- jure vati romio,	cantos autoctonos	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 3.Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos	identifica el movimineto de la boca para ciertas tonalidades.	identifica la tonalidad de cada una de las vocales korebaju para poder interpretar cantos korebaju.	imnova nuevos cantos korebaju desde los conocimientos adquiridos.xz
misiru, Teatro	artesanía en cumare Historia y Elementos de Montaje	Realiza organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.-	Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.	Se acerca a la historia del uso de mochila en las culturas indígenas. -Contempla la profesión teatral como un "oficio de	Identifica la metodología y técnica para hacer mochila. -Identifica los conceptos básicos del teatro mímico, así como los distintos componentes y elementos que intervienen en un montaje teatral.	Elabora mochilas de diferentes estilos de acuerdo a sus necesidades. -Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra.

## PLAN DE ESTUDIO MATEMÁTICAS. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	MATEMÁTICAS	ASIGNATURA	MATEMÁTICAS-GEOMETRÍA-ESTADÍSTICA	GRADO	OCTAVO
<b>FUNDAMENTOS</b>		ESTANDAR DE COMPETENCIA: PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:			
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñẽ - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Cheo Kẽtuche		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS	
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR

<p>1. Calendario ecologico agricola korebaju.</p> <p>2. Fases de la luna y movimientos del sol.</p> <p>3. orientación espacial.</p> <p>4. caracterización del terreno.</p> <p>5. ordenamiento y manejo del territorio.</p> <p>6. economía alternativa desde lo local.</p>	<p>Las prácticas cotidianas de un pensamiento matemático surgen ante la necesidad de hacer visible regularidades, tanto de tiempo como de espacio, que permitan explicar una forma de hacer y conocer las "cosas" físicas- tangible o no tangible. De esta manera, caracterizar, comprender en patrones numéricos y geométricos conlleva, en parte, a determinar solo una parte del conocimiento de nuestro universo.</p>	<p><b>PERIODO 1:</b> Representación en la recta numérica de los numeros reales; potenciación, radicación y logaritmación con números reales; notación científica; Ecuaciones lineales; construcción figuras planas con regla y compas; análisis de gráficas; datos no agrupados.</p>	<p>Construye representaciones, argumentos y ejemplos de propiedades de los números racionales y no racionales</p>	<p>Utiliza procedimientos geométricos o aritméticos para construir algunos números irracionales y los ubica en la recta numérica.</p> <p><input type="checkbox"/> Justificar procedimientos con los cuales se representa geoméricamente números racionales y números reales.</p> <p><input type="checkbox"/> Construye varias representaciones (geométrica, decimales o no decimales) de un mismo número racional o irracional.</p>	<p>Reconoce procesos lógicos que permiten identificar las instrucciones dadas en un enunciado de una situación matemática.</p>	<p>Identificación de los conjuntos que conforman los números reales</p>	<p>Utilización de los números reales en sus diferentes presentaciones en el mundo real.</p>
		<p><b>PERIODO 2:</b> productos notables; Factorización de monomios, binomios, trinomios y polinomios; Ecuaciones e inecuaciones lineales; congruencia entre figuras y semejanza entre triangulos; datos agrupados (distribución de frecuencia sin intervalo, distribución de frecuencias con intervalo, graficas estadísticas, histogramas, poligono de frecuencia, ojiva.)</p>	<p>Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones (convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones.</p>	<p>Reconoce el uso del signo igual como relación de equivalencia de expresiones algebraicas en los números reales.</p> <p>m Propone y ejecuta procedimientos para resolver una ecuación lineal y sistemas de ecuaciones lineales y argumenta la validez o no de un procedimiento.</p> <p>Usa el conjunto solución de una relación (de equivalencia y de orden) para argumentar la validez o no de un procedimiento.</p>	<p>Interpretación del lenguaje algebraico en contexto real</p>	<p>Identificación de las características de una expresión algebraica a partir de situaciones reales</p>	<p>Solución de problemas que involucren los productos notables</p>
		<p><b>PERIODO 3:</b> función lineal y función afín; función creciente, decreciente y constante; áreas de cuerpos redondos; pñicipios de multiplicación; combinatoria y permutaciones)</p>	<p>Utiliza y explica diferentes estrategias para encontrar el volumen de objetos regulares e irregulares en la solución de problemas en las matemáticas y en otras ciencias.</p>	<p>Estima medidas de volumen con unidades estandarizadas y no estandarizadas.</p> <p>Utiliza la relación de las unidades de capacidad con las unidades de volumen (litros, dm<sup>3</sup>, etc) en la solución de un problemam Identifica la posibilidad del error en la medición del volumen haciendo aproximaciones pertinentes al respecto.</p> <p>Explora y crea estrategias para calcular el volumen de cuerpos regulares e irregulares.</p>	<p>Aplica los conocimientos estadísticos para comprender y explicar situaciones del mundo real.</p>	<p>Identifica la función afín y lineal y determina sus elementos básicos como pendiente e intercepto con los ejes desde su forma algebraica como en su gráfica.</p>	<p>Plantea modelos algebraicos para describir una situación dada y generalizar su comportamiento.</p>

PLAN DE ESTUDO INFORMATICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022				
AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA	INFORMATICA	GRADO	OCTAVO
<p><b>ESTANDARES:</b> * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.</p> <p>* Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>			<p><b>DBA:</b> Comparo distintas soluciones tecnológicas a un mismo problema teniendo en cuenta aspectos relacionados con: sus características, funcionamiento, costos, eficiencia.</p>	<p><b>EVIDENCIAS:</b> Reconozco y explico las tecnologías más adecuadas para usarlas en mi hábitat, dependiendo de las características y condiciones de mi entorno</p>

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
* Calendario ecológico agrícola Korebaju.	* POWERPOINT	<b>ESCUCHAR:</b> Conoce los conceptos y funciones de diferentes herramientas que contiene el programa PowerPoint.	<b>OBSERVAR:</b> Identifica cada de las herramientas y funciones de cada una de las interfaces.	<b>PRACTICAR:</b> utilizo adecuadamente el programa PowerPoint desarrollo creaciones y diseños de diferentes formas y estilos (elementos multimedia)

### SEGUNDO PERIODO

<b>ESTANDARES:</b> * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. * Análisis y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.	<b>DBA:</b> Comparo distintas soluciones tecnológicas a un mismo problema teniendo en cuenta aspectos relacionados con: sus características, funcionamiento, costos, eficiencia.	<b>EVIDENCIAS:</b> Reconozco y explico las tecnologías más adecuadas para usarlas en mi hábitat, dependiendo de las características y condiciones de mi entorno
--	--	---

CONOCIMIENTO PROPIO	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
* Calendario ecológico agrícola Koreb: <b>Unidades de medida desfragmentar discos</b>	*	<b>ESCUCHAR:</b> conoce las unidades de medida y las funciones que cumplen en los objetos y desfragmentación del computador.	<b>OBSERVAR:</b> Identifica cada una de las funciones que ejercen las unidades y desfragmentación.	<b>PRACTICAR:</b> Utilizo de manera correcta en la limpieza de los equipos de cómputos.

### TERCER PERIODO

<b>ESTANDARES:</b> * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. * Análisis y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.	<b>DBA:</b> Comparo distintas soluciones tecnológicas a un mismo problema teniendo en cuenta aspectos relacionados con: sus características, funcionamiento, costos, eficiencia.	<b>EVIDENCIAS:</b> Reconozco y explico las tecnologías más adecuadas para usarlas en mi hábitat, dependiendo de las características y condiciones de mi entorno.
--	--	--

CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR
* Calendario ecológico agrícola Korebaju.	<b>Organización del pc avanzado</b>	<b>ESCUCHAR</b> Escucho con atención los conceptos y a las inducciones de las temáticas de organización física del computador para un buen desarrollo de los ejercicios teóricos y prácticos.	<b>OBSERVAR</b> Presto atención con las inducciones multimedia que se presenta en las clases para desarrollo óptimos de la organización física del computador.	<b>PRACTICAR</b> Utilizo de manera eficiente el uso del computador personal.

## PLAN DE ESTUDIO LENGUA MATERNA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	LENGUA MATERNA	OCTAVO
<b>FUNDAMENTOS</b>		<b>COMPETENCIA:</b> Adquirir habilidades comunicativas que permiten reconocer la tradición oral como fuente de cultura.		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mār rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chəo Ketuče		<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS Y COMPLEMENTARIOS</b>	<b>Complementariedad</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>

<b>PERIODO 1:</b> conocimiento del alfabeto korebaju; combinación de vocales y consonantes; vocabulario korebaju; flexión de género y de número; oración de diminutivo, admirativo e interrogativo; clasificadores por parentesco; anatomía animal y objetos.		escucha los consejos de los mayores para valorar su identidad	observa el comportamiento que tiene el adulto hacia los hijos	aprende el buen uso de su vocabulario de su lengua materna
<b>PERIODO 2:</b> sintaxis korebaju; criterio lingüístico; criterio sociocultural; criterio de aspecto práctico; organización de frases sencillas y compuestas.		escucha para conocer los procesos de la escritura korebaju	conocer los cambios que ha sufrido la lengua materna en la actualidad	llevar a la práctica lo que se aprendió con el docente y los abuelos
<b>PERIODO 3:</b> verbos; conjugación de verbos; formación de frases y párrafos pequeños, cuentos, adivinanzas; noción de numeración korebaju.	lingüística; lenguaje; lengua; la cultura y la sociedad; dialecto; nivel fonético; nivel fonológico	Escucha con atención la manera como enumeran los abuelos y los docentes	conoce la forma korebaju de enumerar diferentes objetos	emplea la numeración korebaju para contar en la naturaleza

<b>PLAN DE ESTUDIO ETICA Y ESPIRITUALIDAD. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>ETICA Y ESPIRITUALIDAD</b>		<b>OCTAVO</b>
<b>FUNDAMENTOS</b>	<b>COMPETENCIA:</b> Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kwasache - TERRITORIO - Cheja. GOBERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mǎi rekocho kwasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chwo Kutuche.			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS Y COMPLEMENTARIOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>		
	<b>ESCUCHAR</b>	<b>OBSERVAR</b>	<b>PRACTICAR</b>
<b>PERIODO 1:</b> cosmovisión korebaju; mitos y apariciones de los dioses; mitos que explican los elementos de la cosmovisión korebaju; origen de la pareja.	escucha atentamente y reflexiona las orientaciones de los sabedores de cada relato o historia.	observa la estructura de resumen o de reflexiones que surgen en el transcurso de las orientaciones.	lleva buenas prácticas de los valores culturales y buena conexión espiritual.
<b>PERIODO 2:</b> ritual de nacimiento; significado del ombligo del bebé; ceremonia del desarrollo de la niña; lugares donde se realiza la ceremonia o ritual; personas que dirigen la ceremonia; uso de las plantas medicinales en la ceremonia; la comunicación espiritual oral; las funciones y obligaciones que cumplen la familia.	atiende la historia de la familia, la autoridad para valores culturales del pueblo	observa las buenas prácticas de uso y costumbre de la familia korebaju	lleva buenas prácticas de los valores culturales y buena conexión espiritual
<b>PERIODO 3:</b> historia de Jesús como ejemplo para una vida digna; conservación y práctica de la religiosidad; todos hacemos parte de la vida; vivir solo, un imposible; sin compartir no hay comunidad.	comprende el valor que tiene cada mito	presta atención cuando un mayor da orientaciones en forma oral	practica y conserva sus mitos para fortalecer la cultura.